* LA PERCECEPCIÓN ESPACIAL A TRAVES DEL ANÁLISIS DE UN ESPACIO ANÁLOGO.
* La Analogía puede ser definida como juicio que sirve para la comprensión de conceptos de diseño arquitectónico resultado de la comparación y transferencia de las relaciones constitutivas o correspondencias de cualidades entre el programa propuesto y otros que se proponen como similares. La Analogía se entiende como la relación entre cosas distintas como una razón de semejanza implica coincidencia y diversidad, sin coincidencia no habría comparación.
* A partir de la premisa de que la creatividad se fomenta al ejercitar la sensibilidad de la percepción espacial, se analizará dimensional y funcionalmente el espacio destinado a los baños de la casa Toledo en Oaxaca con el objetivo de conformar un análogo que se utilice en la propuesta de un anteproyecto de espacio arquitectónico similar.
* GUION DE ESPACIO ANÁLOGO.
* ASPECTOS FUNCIONALES.
* Zonificación de áreas
* Relaciones espaciales
* Acceso
* Circulaciones
* Secuencia por Usuario
* ASPECTOS AMBIENTALES
* Asoleamiento
* Iluminación natural y artificial
* Temperatura
* Ventilación
* Privacidad visual, acústica
* Seguridad
* Antropometría aplicada
* Ergonomía aplicada
* Color
* Háptica de los materiales
* ASPECTOS EXPRESIVOS
* Esquema compositivo(partido arquitectónico)
* Escala
* Volumetría
* Proporción
* Visuales
* Relación vano macizo
* Definidores espaciales (elementos que delimitan el espacio)
* ASPECTOS CONSTRUCTIVOS
* Materiales que componen los elementos que definen los espacios
* Características de los materiales
* Dimensionamiento y modulación

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

1.-Se formarán equipos de 5 personas para realizar el levantamiento de los baños (llevar cinta métrica).

2.-De forma individual realizar gráficamente análisis de análogo según guion propuesto, exclusivamente deberán expresar su análisis con **croquis** y algunas notas.

REQUERIMIENTOS DE PRESENTACIÓN.

Formato doble carta, con las hojas necesarias según análisis en opalina con técnica de tinta y/o color.